«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»

_____ О.А. Решетникова
«__» ноября 2026 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по литературе

_____ С.В. Иванова
«12» ноября 2026 г.

Единый государственный экзамен по ЛИТЕРАТУРЕ

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения в 2027 году единого государственного экзамена по литературе

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2027 году единого государственного экзамена
по ЛИТЕРАТУРЕ

1. Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552 (зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314).

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413») с учётом разъяснений Минпросвещения России (письмо от 13.10.2023 № ТВ-2035/03).

При разработке КИМ ЕГЭ учитывается содержание федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с изменениями).

ФГОС среднего общего образования направлен на обеспечение «преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (п. 3). Федеральная образовательная программа среднего общего образования (п. 16.3) связывает обеспечение преемственности основного общего и среднего общего образования с достижением поставленных целей реализации указанной программы. В соответствии с этим ряд задний КИМ ЕГЭ опирается на литературный материал, изученный по программе основного общего образования.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

3. Соответствие заданий КИМ ЕГЭ школьной программе

Согласно п. 6.3 ст. 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» при разработке основной общеобразовательной программы организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, предусматривают непосредственное применение при реализации обязательной части образовательной программы среднего общего образования федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География». По остальным учебным предметам согласно п. 6.1 ст. 12 «содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральных основных общеобразовательных программ».

В таблице 1 приведена информация о соответствии заданий КИМ ЕГЭ федеральным рабочим программам (далее – ФРП)[1].

Таблица 1

Соответствие заданий КИМ ЕГЭ школьной программе

№ задания	Проверяемый элемент содержания	В программе 10–11классов		В программе 5–9 классов
		Базовый уровень	Углублённый уровень	
1–5	«Слово о полку Игореве»	10 кл., п. 20.3.1	10 кл., п. 21.6.1	9 кл., п. 20.7.1
	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»			8 кл., п. 20.6.2
	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»			9 кл., п. 20.7.3
	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»			9 кл., п. 20.7.3
	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»			8 кл., п. 20.6.3
	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»			9 кл., п. 20.7.3
	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»			8 кл., п. 20.6.3
	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»			9 кл., п. 20.7.3
	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	10 кл., п. 20.3.2	10 кл., п. 21.6.2	—
	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»			
	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»			
	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»			
	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»			
	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»			
	А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре»			
	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»			

[1] Включены в состав федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования (приказы Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370, № 371 (с изменениями)).

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

№ задания	Проверяемый элемент содержания	В программе 10–11классов		В программе 5–9 классов
		Базовый уровень	Углублённый уровень	
	М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль»	11 кл., п. 20.4.1	11 кл., п. 21.7.1	—
	М. Горький. Пьеса «На дне»			
	И.А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»			
	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»			
	В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»			
	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»			
	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»			
	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»			
	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»			
6–10[2]	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	10 кл., п. 20.3.2	10 кл., п. 21.6.2	5 кл., п. 20.3.5; 6 кл., п. 20.4.5; 7 кл., п. 20.5.3
	А.А. Фет. Стихотворения			
	Н.А. Некрасов. Стихотворения			5 кл., п. 20.3.4; 7 кл., п. 20.5.3
	А.К. Толстой. Стихотворения	—	10 кл., п. 21.6.2	7 кл., п. 20.5.3
	Поэзия Серебряного века: Н.С. Гумилёв[3], И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, И. Северянин, В.С. Соловьёв, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников и др.	11 кл., п. 20.4.1	11 кл., п. 21.7.1	7 кл., п. 20.5.5
	А.А. Блок. Стихотворения	11 кл., п. 20.4.2	11 кл., п. 21.7.2	5 кл., п. 20.3.5; 6 кл., п. 20.4.6; 7 кл., п. 20.5.5
	В.В. Маяковский. Стихотворения			7 кл., п. 20.5.5
	С.А. Есенин. Стихотворения			5 кл., п. 20.3.5; 6 кл., п. 20.4.6
	М.И. Цветаева. Стихотворения			7 кл., п. 20.5.5, п. 20.5.6; 8 кл., п. 20.6.5
	О.Э. Мандельштам. Стихотворения			8 кл., п. 20.6.5
	А.А. Ахматова. Стихотворения			8 кл., п. 20.5.6
	А.Т. Твардовский. Стихотворения			—
	Поэзия о Великой Отечественной войне. Ю.В. Друнина, М.В. Исаковский, Ю.Д. Левитанский, С.С. Орлов, Д.С. Самойлов, К.М. Симонов, Б.А. Слуцкий и др.	11 кл., п. 20.4.2	11 кл., п. 21.7.2	6 кл., п. 20.4.6; 7 кл., п. 20.5.6; 8 кл., п. 20.6.6

[2] При выполнении здания 10 участник ЕГЭ не ограничен в выборе стихотворения для сопоставления приведённым списком поэтов (ограничение задаётся только формулировкой задания 10).

[3] Здесь и далее в общих списках писателей подчёркиванием выделены фамилии тех писателей, которые указаны в ФРП основного общего и среднего общего образования.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

№ задания	Проверяемый элемент содержания	В программе 10–11классов		В программе 5–9 классов
		Базовый уровень	Углублённый уровень	
	Б.Л. Пастернак. Стихотворения			8 кл., п. 20.6.5
	Н.М. Рубцов. Стихотворения			5 кл., п. 20.3.5
	И.А. Бродский. Стихотворения			8 кл., п. 20.6.6
	В.С. Высоцкий. Стихотворения	11 кл., п. 20.4.3	11 кл., п. 21.7.3	6 кл., п. 20.4.6
	Авторы стихотворных произведений (лирика, лироэпос) XX–XXI вв. Б.А. Ахмадулина, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбор, А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Л.Н. Мартынов, О.А. Николаева, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, В.Н. Соколов, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев и др.			5 кл., п. 20.3.5; 6 кл., п. 20.4.6; 7 кл., п. 20.5.6; 8 кл., п. 20.6.6
	Литература народов России. Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов и др.	10–11 кл., п. 20.3.4; п. 20.4.4	10–11 кл., п. 21.6.4; п. 21.7.4	5 кл., п. 20.3.7; 6 кл., п. 20.4.7
	Зарубежная литература второй половины XIX – XX в. (лирика, лироэпос). Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Г. Аполлинер, Ф. Гарсиа Лорка, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот и др.	10–11 кл., п. 20.3.5; п. 20.4.5	10–11 кл., п. 21.6.5; п. 21.7.5	—
11	К перечисленному выше литературному материалу добавляются имена писателей, чьи произведения выпускник может выбрать при написании сочинения			
	Поэзия XVIII в.: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин	10 кл., п. 20.3.1	10 кл., п. 21.6.1	9 кл., п. 20.7.2
	Поэзия первой половины XIX в.: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов	10 кл., п. 20.3.1	10 кл., п. 21.6.1	5 кл., п. 20.3.3; 6 кл., п. 20.4.4; 7 кл., п. 20.5.2; 8 кл., п. 20.6.3; 9 кл., п. 20.7.3
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (избранные главы).	10 кл., п. 20.3.2	10 кл., п. 21.6.2	—
	Сказки. Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.			7 кл., п. 20.5.3
	Н.С. Лесков. Рассказы и повести	10 кл., п. 20.3.2	10 кл., п. 21.6.2	6 кл., п. 20.4.5.
	А.П. Чехов. Рассказы	10 кл., п. 20.3.2	10 кл., п. 21.6.2	5 кл., п. 20.3.5; 6 кл., п. 20.4.5; 7 кл., п. 20.5.4
	М. Горький. Рассказы, повести, романы	11 кл., п. 20.4.1	11 кл., п. 21.7.1	7 кл., п. 20.5.4
	А.И. Куприн. Рассказы и повести	11 кл., п. 20.4.1	11 кл., п. 21.7.1	5 кл., п. 20.3.5; 6 кл., п. 20.4.5
	М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». Рассказы, повести, пьесы	11 кл., п. 20.4.2	11 кл., п. 21.7.2	8 кл., п. 20.6.5

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

№ задания	Проверяемый элемент содержания	В программе 10–11классов		В программе 5–9 классов
		Базовый уровень	Углублённый уровень	
	В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы	—	11 кл., п. 21.7.1	8 кл., п. 20.6.5
	А.П. Платонов. Рассказы и повести	11 кл., п. 20.4.1	11 кл., п. 21.7.2	5 кл., п. 20.3.5; 7 кл., п. 20.5.5
	Проза о Великой Отечественной войне. Романы, повести, рассказы. В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьёв, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, С.С. Смирнов, В.О. Богомолов (роман «В августе сорок четвёртого») и др. Пьесы. Например, В.С. Розов («Вечно живые»), К.М. Симонов («Русские люди») и др.	11 кл., п. 20.4.2	11 кл., п. 21.7.2	6 кл., п. 20.4.6; 7 кл., п. 20.5.6; 8 кл., п. 20.6.6
	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	—	11 кл., п. 21.7.1	—
	А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)	11 кл., п. 20.4.2	11 кл., п. 21.7.2	—
	В.М. Шукшин. Рассказы	11 кл., п. 20.4.2	11 кл., п. 21.7.2	7 кл., п. 20.5.6
	В.Г. Распутин. Рассказы и повести	11 кл., п. 20.4.2	11 кл., п. 21.7.2	6 кл., п. 20.4.6
	Авторы прозаических произведений (эпос, драма) XX–XXI вв. Рассказы, повести, романы. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, А.Н. Варламов, С.Д. Довлатов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, З. Прилепин, В.А. Солоухин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, и др. Пьесы. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин и др.	11 кл., п. 20.4.3	11 кл., п. 21.7.3	5 кл., п. 20.3.6; 7 кл., п. 20.5.6; 8 кл., п. 20.6.6

4. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. Содержание и результаты выполнения заданий ЕГЭ связаны в том числе с достижением личностных результатов освоения основной образовательной программы в части гражданского (осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ценностей и др.), патриотического (сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России и др.), духовно-нравственного (осознание духовных ценностей российского народа и др.), эстетического (способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства и др.), физического (сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и др.), трудового (интерес к различным сферам профессиональной деятельности и др.), экологического (сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и др.) воспитания, а также принятия ценности научного познания (сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира и др.). Подробная информация о личностных результатах освоения основной образовательной программы приведена в разделе 3 кодификатора.

Включённые в КИМ ЕГЭ задания выявляют достижение метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования. При выполнении заданий, помимо предметных знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности, востребованы также универсальные учебные познавательные, коммуникативные и регулятивные (самоорганизация и самоконтроль) действия.

Принципы отбора содержания КИМ ЕГЭ учитывают установку п. 20.2.6 федеральной образовательной программы среднего общего образования: «Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом "Литература" на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе "Слово о полку Игореве"; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа "Герой нашего времени"); произведений Н.В. Гоголя (комедии "Ревизор", поэмы "Мертвые души"); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и другими учебными предметами, что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру». Целостность историко-литературного курса, осваиваемого обучающимися с опорой на линейный принцип изучения (9–11 классы), обеспечивается за счёт преемственности

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

в изучении основных этапов литературного процесса. Учёт изученного ранее, умение анализировать художественный текст с опорой на внутрипредметные связи является неотъемлемой составляющей практики преподавания предмета. Поэтому ряд заданий ЕГЭ может формулироваться в том числе с опорой на литературный материал, изученный по программе основного общего образования, например, «Слова о полку Игореве», произведений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Включение в КИМ ЕГЭ по литературе заданий, связанных с указанным литературным материалом, соответствует подпунктам 20.2.6, 20.3.1 (базовый уровень), 21.5.7, 21.6.1 (углублённый уровень) федеральной образовательной программы среднего общего образования.

Принципы отбора содержания и разработки структуры КИМ ЕГЭ по литературе соответствуют цели получения объективных и достоверных сведений о готовности выпускника к продолжению образования в организациях высшего профессионального образования по гуманитарным специальностям.

В каждый вариант КИМ включены различные как по форме предъявления, так и по уровню сложности задания, выполнение которых выявляет уровень усвоения участниками ЕГЭ основных элементов содержания разных разделов курса. Содержание и структура экзаменационной работы дают возможность проверить знание выпускниками содержательной стороны курса (истории и теории литературы), а также необходимый комплекс умений по предмету (см. п. 5).

При сдаче ЕГЭ по литературе от экзаменуемого требуется активизация наиболее значимых для предмета видов познавательной деятельности: аналитического осмысления художественного текста, его интерпретации, поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написания аргументированного ответа на проблемный вопрос, соблюдения норм русского литературного языка и т.п.

5. Структура варианта КИМ ЕГЭ

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей и включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В **части 1** предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение участника экзамена определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематику и проблематику, героев и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также умение рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий (1–5, 6–10).

Первый комплекс заданий (1–5) относится к фрагменту эпического, или лиро-эпического, или драматического произведения. Задания 1–3 требуют краткого ответа (одного/двух слов или последовательности цифр).

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Задания 4.1/4.2 (необходимо выполнить одно из них) и 5 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений. Задание 5 нацеливает на сравнение произведения, фрагмент которого приведён в КИМ, с произведением, указанным в том же задании. В КИМ задание 5 может быть представлено в разных вариациях:

– сопоставление с произведением древнерусской литературы («Слово о полку Игореве»), произведением XVIII – первой половины XIX в. (произведения представлены в таблице 3 кодификатора с кодами ОШ1, ОШ3, ОШ5–ОШ10);
– сопоставление с произведением второй половины XIX – XX в. (произведения представлены в таблице 3 кодификатора с кодами 1–3, 8, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 25, 31, 34, 41, 44).

Необходимость контекстного обращения к указанному литературному материалу отвечает традициям изучения предмета «Литература».

Формулировки заданий линии 5 различаются особенностями проведения сопоставления:

– одни формулировки требуют выявить сходство произведений, другие – различия;
– одни формулировки требуют сопоставить указанное в задании произведение с приведённым фрагментом, другие дают возможность при сопоставлении опираться не только на приведённый в КИМ фрагмент, но и на другие эпизоды из этого произведения (в зависимости от особенностей фрагмента или направления анализа).

Второй комплекс заданий (6–10) относится к анализу стихотворения. Задания 6–8 требуют краткого ответа (одного/двух слов или последовательности цифр). Задания 9.1/9.2 (необходимо выполнить одно из них) и 10 требуют развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений. Задание 10 нацеливает участника на самостоятельный выбор опубликованного художественного произведения для сопоставления с учётом заданного направления анализа.

Формулировки заданий линии 10 более свободны: участник сам выбирает задачу сопоставления двух стихотворений, выявляя сходство или различие двух произведений.

Общая структура части 1 подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Художественные тексты, предложенные для анализа, позволяют проверить не только знание выпускниками конкретных произведений, но и способность анализировать текст с учётом его жанровой принадлежности; два задания предполагают выход в широкий литературный контекст (обоснование связи данного художественного текста с другим произведением по указанным в заданиях аспектам сопоставления). Таким образом, опора на внутрипредметные связи изученного курса позволяет обеспечить дополнительный охват содержания проверяемого литературного материала.

Следование предложенному алгоритму работы даёт экзаменуемым возможность выявить место и роль эпизода (сцены) в общей структуре

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

произведения (анализ фрагмента), раскрыть сюжетно-композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста, обобщить свои наблюдения с выходом в литературный контекст, в том числе с привлечением знаний, полученных в основной школе.

Часть 2 работы требует от участников ЕГЭ написания развёрнутого сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов (если объём сочинения менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов по всем критериям). Таким образом, к отработанному в части 1 литературному материалу добавляется ещё один содержательный компонент проверяемого курса. Участнику экзамена предлагается на выбор пять тем для сочинения (11.1–11.5).

Логика комплекта тем сочинения определяется несколькими подходами. Тема 11.1 формулируется по литературному материалу с кодами ОШ1–ОШ10. Темы 11.2, 11.3 и 11.5 формулируются по произведениям второй половины XIX – XXI в. Тема 11.4 формулируется по произведениям разных литературных эпох.

В наборе тем могут использоваться разные формы предъявления задания: в виде вопроса или тезиса (утверждения).

Темы сочинений различаются особенностями формулировок. В одной из тем может быть актуализирован литературоведческий аспект (в основе формулировки лежит литературоведческое понятие). Другая нацеливает экзаменуемого на размышление над тематикой и проблематикой произведения(-ий). Одна из тем (11.1–11.3) имеет дискуссионный характер, что соответствует предметному требованию ФГОС («способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним, участвовать в дискуссии на литературные темы»).

Тема 11.4 включает проблему, которую предлагается рассмотреть на примере произведения одного из трёх перечисленных писателей – представителей разных литературных эпох: 1) литературы XVIII – первой половины XIX в. (изучается по программе основного общего образования); 2) литературы второй половины XIX в.; 3) литературы XX–XXI вв. Имя писателя из списка, предложенного в теме, и произведение выбирает участник экзамена. Обращение к теме такого типа даёт выпускнику возможность продемонстрировать свои читательские интересы.

Тема 11.5 ориентирована на связь литературы с другими видами искусства. Специфика данной темы заключается в том, что экзаменуемый должен, опираясь на текст литературного произведения, рассмотреть его с точки зрения «диалога искусств» в конкретном ракурсе, указанном в формулировке.

Участник экзамена выбирает только одну из предложенных тем и пишет по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Написание сочинения требует значительной меры познавательной самостоятельности и в наибольшей степени отвечает специфике литературы как вида искусства и учебной дисциплины, ставящей

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

своей целью формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью в духовно-нравственном и культурном развитии. При написании сочинения участник экзамена применяет знания о нормах русского литературного языка в речевой практике, опираясь на навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, не допуская речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок.

Ниже приведена таблица 2, представляющая распределение заданий по частям экзаменационной работы.

Таблица 2

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 48
Часть 1	С кратким ответом	6	6	12
	С развёрнутым ответом ограниченного объёма	4	22	46
Часть 2	С развёрнутым ответом (сочинение)	1	20	42
	Итого	11	48	100

В структурном отношении два комплекса заданий части 1 выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня, нацеленных на проверку теоретико-литературных знаний (1–3 и 6–8), к заданиям повышенного уровня обобщающего типа (4.1/4.2, 5 и 9.1/9.2, 10).

Часть 2 содержит альтернативное задание высокого уровня сложности (11.1–11.5), в наибольшей степени отражающее требования стандарта углублённого уровня.

6. Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по содержанию, видам умений и способам действий

В вариантах экзаменационной работы присутствуют задания по произведениям разных литературных эпох: древнерусской литературы, отечественной литературы XVIII – первой половины XIX в., второй половины XIX в., XX–XXI вв.

Литературный материал экзамена представлен в разделе 2 кодификатора: «Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по литературе».

Задания двух частей работы, как уже отмечалось, ориентированы на проверку умения анализировать в единстве формы и содержания тексты художественных произведений, относящихся к различным родам литературы (эпос, лирика, драма).

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Для заданий 6–10 привлекаются тексты стихотворений из отечественной и зарубежной поэзии второй половины XIX–XXI в. В формулировке задания 10 участнику может быть предложен выбор: при ответе на вопрос опираться на анализ стихотворений отечественной или зарубежной литературы.

Художественные тексты, представленные в части 1, в зависимости от комплектации конкретного варианта экзаменационной работы в той или иной комбинации отражают разные литературные эпохи.

Для выполнения задания части 2 (сочинение) экзаменуемому даётся право выбора одной из пяти тем сочинения, которые сформулированы с учётом жанрового своеобразия произведений, представленности персоналий авторов, а также различных этапов развития литературы (от «Слова о полку Игореве» до произведений XXI в.).

Экзаменационная работа по литературе опирается на требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования (базовые логические исследовательские действия, умения работать с информацией; коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия), а также требует владения следующими предметными умениями и видами деятельности:

- пониманием ключевых проблем и осознанием историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; владением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов (4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10, 11.1–11.5);
- анализом и интерпретацией художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста); умением выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним, определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью (4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10, 11.1–11.5);
- умением сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью (5, 10, 11.1–11.5);
- умением использовать терминологический аппарат современного литературоведения; сформированностью представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле (все задания);

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

– пониманием элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики (11.5);
– умениями самостоятельного истолкования прочитанного в письменной форме, информационной переработки текстов, написания сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов), различными приёмами цитирования и редактирования текстов (на основе в том числе знания наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов); сформированностью представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умением применять их в речевой практике; владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка (4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10, 11.1–11.5).

КИМ ЕГЭ дают возможность проверить знание экзаменуемыми содержательной стороны курса (истории и теории литературы), сформированность комплекса предметных умений, связанного с восприятием и анализом художественного произведения в его жанрово-родовой специфике, а также сформированность умений применять в речевой практике нормы русского литературного языка. Умения структурированы в разделе 1 кодификатора: «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по литературе».

Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по содержанию, проверяемым требованиям к результатам освоения основной образовательной программы детально представлено в обобщённом плане варианта КИМ ЕГЭ 2027 года по литературе (см. Приложение).

7. Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по уровням сложности

В экзаменационную работу включены задания базового, повышенного и высокого уровней сложности (таблица 3). Часть 1 содержит 6 заданий базового уровня (1–3, 6–8) и 4 задания повышенного уровня сложности (4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10). Часть 2 содержит 1 задание высокого уровня сложности (экзаменуемому предложен выбор из 5 заданий: 11.1–11.5), которое требует от участника экзамена написания сочинения на литературную тему.

Таблица 3

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 48
Базовый	6	6	12
Повышенный	4	22	46
Высокий	1	20	42
Итого	11	48	100

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

8. Продолжительность экзамена

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

9. Дополнительные материалы и оборудование

Перечень дополнительных материалов и оборудования, использование которых разрешено на ЕГЭ, утверждается приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора.

При выполнении заданий обеих частей экзаменационной работы разрешается пользоваться орфографическим словарём.

10. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–3 и 6–8 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ полностью соответствует эталону и записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания. В ответе на задание 8 порядок записи символов значения не имеет.

Развёрнутые ответы проверяются по критериям экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации.

Выполнение заданий 4.1/4.2 и 9.1/9.2 оценивается по двум критериям: критерию К1 «Соответствие ответа заданию», критерию К2 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм». Максимальный балл за выполнение каждого из заданий 4.1/4.2 и 9.1/9.2 – 4 первичных балла (К1 – 3 балла, К2 –1 балл). Если по критерию К1 выставлено 0 баллов или 1 балл, то по критерию К2 ответ оценивается 0 баллов.

Выполнение сопоставительных заданий 5 и 10 оценивается по трём критериям: критерий К1 «Указание сходства/различия», критерий К2 «Привлечение текстов произведений при сопоставлении», критерий К3 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм». Максимальный балл за выполнение каждого из заданий 5 и 10 – 7 первичных баллов (К1 – 2 балл, К2 – 4 балла; К3 – 1 балл). Если по критерию К1 выставлено 0 баллов, то по другим критериям оценивания ответа выставляется 0 баллов. Если по критерию К2 выставлено 0 баллов или 1 балл, то по критерию К3 ответ оценивается 0 баллов.

Выполнение задания части 2 (11.1–11.5) оценивается по девяти следующим критериям (в скобках указаны максимальные баллы): критерий К1 «Раскрытие темы сочинения» (3 балла), критерий К2 «Привлечение текста произведения» (3 балла), критерий К3 «Фактологическая точность сочинения» (2 балла), критерий К4 «Опора на теоретико-литературные

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

понятия» (3 балла), критерий К5 «Композиционная цельность и логичность» (3 балла), критерий К6 «Соблюдение речевых норм» (3 балла), критерий К7 «Соблюдение орфографических норм» (1 балл), критерий К8 «Соблюдение пунктуационных норм» (1 балл), критерий К9 «Соблюдение грамматических норм» (1 балл). Максимальный балл за сочинение – 20 первичных баллов.

Задание считается невыполненным и сочинение оценивается по всем критериям 0 баллов, если по критерию К1 ставится 0 баллов; в сочинении менее 200 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные); вместо произведений художественной литературы привлекаются тексты рэпа, песен поп-музыкантов или тексты со спорной принадлежностью к художественной литературе (графический роман, комикс, манга, фанфик). Сочинение оценивается по критериям К3 и К4, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов. Если сумма выставленных баллов по критериям К1–К6 составляет 6 или менее баллов, то по критериям К7–К9 сочинение оценивается 0 баллов.

Если в формулировке темы сочинения есть требование раскрыть её на примере не менее трёх произведений (стихотворений, лирических поэм), то при привлечении в сочинении только двух произведений оценка по критерию К2 не может быть выше 2 баллов, при привлечении одного произведения – не выше 1 балла.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <…>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором[4]. <…>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом. <…>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

[4] Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных экспертами за выполнение любого из заданий 4.1/4.2 и 9.1/9.2, составляет 3 или более первичных балла. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание по всем критериям.
2. Расхождение между суммами баллов, выставленных экспертами за выполнение любого из заданий 5 и 10, составляет 4 или более первичных балла. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание по всем критериям.
3. Расхождение между баллами, выставленными экспертами по критерию К2 при оценивании ответов на задания 5 и 10, составляет 2 или более первичных балла. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание по данному критерию.
4. Расхождение между суммами баллов, выставленных экспертами за выполнение задания 11, составляет 11 или более первичных баллов. Третий эксперт проверяет ответ на это задание по всем критериям.
5. Расхождение между баллами, выставленными экспертами по любому из критериев К1–К6 при оценивании выполнения задания 11, составляет 2 или более первичных балла. Третий эксперт проверяет ответ на это задание по данному критерию.
6. Расхождение между суммами баллов, выставленных экспертами по критериям К7–К9 при оценивании задания 11, составляет 2 или более первичных балла. Третий эксперт проверяет ответ на это задание по критериям К7–К9.
7. Один из экспертов поставил 0 баллов (или поставил «Х», указав на отсутствие ответа) по первому критерию за выполнение любого из заданий 4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10, 11, а другой эксперт – ненулевое значение. Третий эксперт проверяет ответ на это задание по всем критериям.
8. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на одно из заданий 4.1/4.2, 5, 9.1/9.2, 10, 11 хотя бы по одному критерию заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил за выполнение этого задания ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением.

Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 48.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

11. Изменения в КИМ ЕГЭ 2027 года в сравнении с КИМ 2026 года

Изменения структуры и содержания КИМ отсутствуют.

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Приложение

Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2027 года по ЛИТЕРАТУРЕ

Используются следующие условные обозначения:
Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

Номер задания		Коды проверяемых требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы (по кодификатору)	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
Часть 1						
1		1, 5	**Блок 1** – эпические, лироэпические, драматические произведения: ОШ1, ОШ3, ОШ5–ОШ10 (задания 2 и 5); 1–3, 8, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 25, 31, 34, 41, 44 (задания 1–5)	Б	1	5
2				Б	1	5
3				Б	1	5
4.1/4.2		1–3, 5, 6		П	4	20
5		1–6		П	7	20
6		1, 5	**Блок 2** – стихотворения: 4–7, 20, 22, 24, 26, 28–30, 38, 40, 42, 48–50, 53, 54, 56	Б	1	5
7				Б	1	5
8				Б	1	5
9.1/9.2		1–3, 5, 6		П	4	20
10		1–6		П	7	20
Часть 2						
11	11.1	1–6	ОШ1–ОШ10	В	20	125
	11.2		1–10, 12–16, 18–26, 28–31, 34–50			
	11.3					
	11.4		ОШ2–ОШ10; 1–10, 12–16, 18, 19, 21–26, 28–31, 34–38; 41–50			
	11.5		1–3, 8–10, 12–16, 18, 19, 21, 23, 25, 31, 34–37, 41, 43, 44, 46, 47			
Всего заданий – **11**; из них по типу заданий: с кратким ответом – **6**; с развёрнутым ответом – **5**; по уровню сложности: Б – **6**; П – **4**; В – **1**. Максимальный первичный балл за работу – **48**. Общее время выполнения работы – **3 часа 55 минут (235 мин.)**.						

© 2027 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки